

# दिल्ली विश्वविद्यालय

Recd on  
10-9-02  
gum

नवीन पाठ्यक्रम  
शिक्षा-वर्ष 2002-2003 में प्रवेश लेने वाले विद्यार्थियों के लिए  
निर्धारित पाठ्यक्रम एवं परीक्षा योजना

Sy-2003

प्रथम वर्ष 2003

द्वितीय वर्ष — 2004

तृतीय वर्ष — 2005

BA (Pass) Elective Hindi

बी. ए. (पास) (ऐच्छिक हिन्दी)	प्रथम वर्ष	2003
	द्वितीय वर्ष	2004
	तृतीय वर्ष	2005
बी. ए. (पास) हिन्दी 'क'	प्रथम वर्ष	2003
	द्वितीय वर्ष	2004
	तृतीय वर्ष	2005
बी. ए. (पास) हिन्दी 'ख'	प्रथम वर्ष	2003
	द्वितीय वर्ष	2004
	तृतीय वर्ष	2005
बी. कॉम. (पास) प्रथम वर्ष हिन्दी 'क'		2003
बी. कॉम. (पास) प्रथम वर्ष हिन्दी 'ख'		2003
बी. कॉम. (पास) तृतीय वर्ष हिन्दी		2005
सब्सिडियरी हिन्दी क (बी. ए. ऑनर्स के विभिन्न पाठ्यक्रमों एवं बी. एस-सी. शारीरिक, स्वास्थ्य एवं खेल शिक्षा पाठ्यक्रमों के लिए) (B.Sc. Physical, Health and Sports Education)		2003
सब्सिडियरी हिन्दी ख (बी. ए. ऑनर्स के विभिन्न पाठ्यक्रमों एवं बी. एस-सी. शारीरिक, स्वास्थ्य एवं खेल शिक्षा पाठ्यक्रमों के लिए) (B.Sc. Physical, Health and Sports Education)		2003
हिन्दी भाषा की अनिवार्य परीक्षा (Compulsory Test in Hindi)		2003
बी. एस-सी. सामान्य/व्यावसायिक पाठ्यक्रम		2003

UNIVERSITY OF DELHI

A. Mehta

General & Special Duty  
Evaluation Division  
University of Delhi

COMPLIMENTARY COPY



शिक्षा-वर्ष 2002-2003 में बी. ए. (पास), बी. कॉम. (पास), बी. कॉम. ऑनर्स बी. ए. ऑनर्स एवं बी. एस. सी. ऑनर्स के विभिन्न पाठ्यक्रमों का सब्सिडियरी हिन्दी विषय, बी. एस. सी. (सामान्य) तथा बी. एस. सी. शारीरिक स्वास्थ्य एवं खेल-शिक्षा पाठ्यक्रम एवं हिन्दी भाषा की अनिवार्य परीक्षा में प्रवेश लेने वाले विद्यार्थियों के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम

मूल्य : 20.00 ₹

**बी.ए. पास  
प्रथम वर्ष  
ऐच्छिक (इलेक्टिव) हिंदी**

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने बारहवीं कक्षा में इलेक्टिव हिंदी ली थी।)

**प्रश्नपत्र-1**

- 1 भाषा- दक्षता
- 2 काव्यांग
- 3 मध्यकालीन काव्य-संग्रह
- 4 नाटक

100 अंक,

3 घण्टे

- 20 अंक
- 25 अंक
- 30 अंक
- 25 अंक

**विस्तृत विवरण**

**(1) भाषा-दक्षता**

- |     |                                                                                                                |        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| (क) | मानक हिंदी की विशेषताएँ                                                                                        | 20 अंक |
| (ख) | राष्ट्रभाषा और राजभाषा के रूप में हिंदी                                                                        | 5 अंक  |
| (ग) | (अ) अंग्रेजी के पारिभाषिक शब्दों (लगभग 200) और<br>(आ) अंग्रेजी मुहावरे+लोकोक्तियों (लगभग 50) के हिंदी प्रतिरूप | 5 अंक  |

**प्रशासन संबंधी शब्दावली**

1.	Accountability	जवाबदेही
2.	Ad-hoc	तदर्थ
3.	Adjournment	स्थगन
4.	Adjustment	समायोजन
5.	Agenda	कार्यसूची
6.	Agreement	अनुबंध
7.	Allotment	आवंटन
8.	Allowance	भत्ता
9.	Appendix	परिशिष्ट
10.	Approval	अनुमोदन
11.	Article	अनुच्छेद
12.	Assignment	समनुदेशन
13.	Association	समिति
14.	Attestation	सांक्ष्याकन
15.	Authority	प्राधिकरण
16.	Autonomous	स्वायत्त
17.	Bonafide	वास्तविक
18.	Bureaucracy	दफतरशाही
19.	Bye-law	उपविधि
20.	Charge	प्रभार
21.	Circular	परिपत्र
22.	Clerical error	लेखन-अशुद्धि
23.	Compensation	क्षतिपूर्ति
24.	Confirmation	पुष्टि
25.	Consent	सहमति
26.	Contract	संविदा
27.	Discretion	विवेक
28.	Dispatcher	डाक-प्रेषक/प्रेषक
29.	Enclosure	अनुलग्नक
30.	Endorsement	पृष्ठांकन
31.	Errata	शुद्धिपत्र

32.	Ex-officio	पदेन
33.	File	मिसिल
34.	Honorarium	मानदेय
35.	Infrastructure	आधारिक संरचना
36.	Initials	आद्यक्षर
37.	Joining Report	कार्यारंभ-प्रतिवेदन
38.	Memorandum	ज्ञापन
39.	Modus operandi	कार्य-प्रणाली
40.	Notification	अधिसूचना
41.	Officiating	स्थानापन्न
42.	Panel	नामिका
43.	Postponement	स्थगन
44.	Proceedings	कार्यवाही
45.	Record	अभिलेख
46.	Retirement	सेवानिवृत्ति
47.	Returning Officer	निर्वाचन अधिकारी
48.	Stabilization	स्थिरीकरण
49.	Stagnation	गतिरोध
50.	Verification	सत्यापन

व्यावसायिक, वाणिज्यिक एवं संचार माध्यम संबंधी शब्दावली

51	Account	लेखा/खाता
52	Accountant	लेखापाल
53	Actuary	बीमांकक
54	Adjustment	समायोजन
55	Advice	सूचना
56	At-par	सममूल्य पर
57	Audience	दर्शक
58	Audience research	श्रोता अनुसंधान/दर्शक अनुसंधान
59	Audio	श्रव्य
60	Audio-Visual display	दृश्य-श्रव्य प्रदर्श
61	Audit	लेखा-परीक्षा
62	Audition	स्वर/ध्वनि परीक्षण
63	Auditorium	प्रेक्षागृह
64	Authentic	प्रामाणिक
65	Autograph	स्वाक्षर
66	Automatic	स्वचालित
67	Awarding Authority	अधिनिर्णय प्राधिकारी
68	Awareness	चेतना
69	Back dated	पूर्व-दिनांकित
70	Bad debt	अशोध्य ऋण
71	Bail	जमानत
72	Bank Guaranty	बैंक प्रत्याभूति
73	Banking operations	बैंक कार्य
74	Bearer	वाहक
75	Book Credit	खाता-उधार
76	Cash Balance	रोकड़ बाकी
77	Cash sheet	रोकड़-विवरण
78	Cast	कलाकार-भूमिका
79	Clearing	समाशोधन
80	Client	ग्राहक
81	Collection	वसूली/उगाही
82	Commission	दलाली

83	Confiscation	अधिहरण
84	Convertible	परिवर्तनीय
85	Credit Control	ऋणद्रव्य-नियंत्रण
86	Credit slips	जमा-पर्ची
87	Crossing	रेखन
88	Currency	मुद्रा
89	Current Account	चालू खाता
90	Debtor	देनदार
91	Depositor	जमाकर्ता
92	Direction	निर्देशन
93	Dividend	लाभांश
94	Documentation	प्रलेखन
95	Documents of title	स्वत्व-प्रलेख
96	Dramatize	नाटकीय बनाना
97	Due from banks	बैंकों से प्राप्य
98	Earning	अर्जन
99	Echo	अनुगूँज
100	Editorial	संपादकीय
101	Endorsement	बंदोबस्ती
102	Exchange	विनिमय
103	Finance	वित्त
104	Fixed deposit	सावधि निवेश
105	Forfeiture	जब्ती
106	Good will	सुनाम
107	Guaranty	प्रत्याभूति
108	Indemnity Bond	क्षतिपूर्ति बंध
109	Input	निविष्टि
110	Insolvency	दीवाला
111	Investment	निवेश
112	Invoice	बीजक
113	Issuing banker	प्रचालक बैंकर
114	Lease	पट्टा
115	Lending rate	उधारदेय दर
116	Letter of credit	साख्रपत्र
117	Liquidation	परिसमापन
118	Long term credit	दीर्घावधि उधार
119	Lumpsum	एकमुश्त
120	Management	प्रबन्ध
121	Manuscript	पाण्डुलिपि
122	Mobilisation	संग्रहण
123	Monetary area	मुद्रा-क्षेत्र
124	Moratorium	भुगतान स्थगन
125	Mortgage	गिरवी
126	Nomination	नामांकन
127	Operating profit	प्रचालन-लाभ
128	Operational Expenses	प्रचालन व्यय
129	Order not to pay	भुगतान की आज्ञा नहीं
130	Out of stock	अनुपलब्ध
131	Outgo	खर्च
132	Output	उत्पादन
133	Outstanding	बकाया
134	Over-certification	अतिप्रमाणन
135	Owners	स्वामित्व

136	Partnership	साझा
137	Pawn	गिरवी
138	Payable	देय
139	Payee	आदाता/पाने वाला
140	Payment	भुगतान
141	Progressive stock-taking	क्रमिक माल-जाँच
142	Promissory Note	रुक्का/हुण्डी
143	Quality certificate	गुणवत्ता प्रमाणपत्र
144	Realization	वसूली
145	Reclamation	संशोधनार्थ प्रपत्र
146	Recommendation	संस्तुति
147	Reconciliation of account	लेखा-समाधान
148	Recovery of dues	देय की वसूली
149	Rectification	परिशोधन
150	Recurring	आवर्ती
151	Redeemable	प्रतिदेय
152	Regressive expenditure	अवरोही खर्च
153	Release	निर्मोचन
154	Remittance	प्रेषण
155	Re-monetization	पुनर्मुद्रिकरण
156	Renewal	नवीकरण
157	Rental Value	लगान मूल्य
158	Reservation	आरक्षण
159	Reserve fund	आरक्षित कोष
160	Resources	संसाधन
161	Revalidation	पुनर्वैधीकरण
162	Revenue	राजस्व
163	Revolving credit	परिक्रमी उधार
164	Sansex	शेयर सूचकांक
165	Security	प्रतिभूति
166	Settlement day	निपटन दिवस
167	Short-term credit	अल्पावधि उधार
168	Shut-down cost	प्राथमिक लागत
169	Sinking fund	निक्षेप निधि
170	Small Savings	अल्प बचत
171	Solvency	ऋणशोधन-क्षमता
172	Squeeze	अधिसंकुचन
173	Sur-charge	अधिभार
174	Surrender value	अभ्यर्पण मूल्य
175	Suspense Account	उचन्त लेखा
176	Telecommunication	दूरसंचार
177	Teller	गणक
178	Third Party	तृतीय पक्ष
179	Trade mark	मार्का
180	Transaction	लेनदेन
181	Transfer	अंतरण
182	Treasury	राजकोष
183	Turn over	पण्यावर्त
184	Undertaking	उपक्रम
185	Undervaluation	अल्पमूल्यांकन
186	Unpredictable	अपूर्वानुमेय
187	Validity	वैधता

188	Variation	विचरण/परिवर्तन
189	Vault	तहखाना
190	Venture capital	जोखिम पूंजी
191	Vision	दृष्टि
192	Visual	दृश्यमान (कल्पना)
193	Warranty	आश्वस्ति
194	Wildcat money	अस्थिर बैंक की मुद्रा
195	Winding up	समापन
196	Withdrawal	आहरण
197	Working capital	कार्यशील पूंजी
198	Yellow journalism	पीत पत्रकारिता
199	Yellow Press	सनसनीखेज अखबार
200	Yield ratio	प्रतिफल अनुपात

Sy-203

### अंग्रेजी मुहावरों और लोकोक्तियों के हिंदी प्रतिरूप

1	A bird in the hand is worth two in the bush	नौ नकद न तेरह उधार
2	A bone of contention	झगड़े की जड़
3	Apple of one's eye	आंख का तारा
4	Beggars must/should not be choosers	दान की बछिया के दांत नहीं देखे जाते
5	Between the devil and deep sea	इधर कुआं उधर खाई
6	Birds of a feather flock together	चोर चोर मौसेरे भाई
7	Blood is thicker than water	अपना अपना पराया पराया
8	Brain drain	प्रतिभा पलायन
9	Cry over spilt milk	अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत
10	Driven from Pillar to Post	दर दर की लेंकरें खाना
11	Easy come easy go	हराम की कमाई हराम में गंवाई
12	Eat the leek	थूक पर चाटना
13	Empty vassels make much noise	थोथा चना बाजे घना
14	Handsome is that handsome does	काम प्यार है न कि चाम
15	Hard nut to crack	टेढ़ी खीर होना
16	Hold the candle to the sun	सूर्य को दीपक दिखाना
17	Hold your mouth	जबान को लगाम देना
18	Lick one's chops/lips	मुंह में पानी भर आना
19	Lick one's shoes	तलवे चाटना
20	Mind one's own business	काम से काम रखना
21	Mutton dressed like a lamb	बूढ़ी घोड़ी लाल लगाम
22	Once in a blue moon	ईद का चांद होना
23	Only wearer knows where the shoe pinches	जाके पैर न फटी बिवाई सो क्या जाने पीर परायी
24	Out of a frying pan into the fire	आसमान से गिरा खजूर में अटका
25	Pull one's leg	उल्लू बनाना
26	Thrown on one's back	चारों खाने चित पड़ना
27	To bark at the moon	आसमान पर थूकना
28	To be hand in glow with	धी खिचड़ी होना
29	To Beat about the bush	इधर-उधर की हाँकना
30	To beat one with his own staff	जिसकी जूती उसका सिर
31	To below hot and cold	पल में तोला पल में माशा
32	To build castles in the air	हवाई किले बनाना
33	To clear the air	संदेह/गलतफहमी दूर करना
34	To cook a person's goose	ठिकाने लगाना
35	To cut a sorry figure	अपना सा मुंह लेकर रह जाना

36	To do one's level best	ऐड़ी चोटी का जोर लगाना
37	To fan the flame	आग में घी डालना
38	To freeze out	हुक्का पानी बंद करना
39	To kill two birds with one stone	एक पंथ दो काज
40	To lie in the bed one has made	जैसी करनी वैसी भरनी
41	To look blank	बगलें झांकना
42	To put all one's card on the table	दिल खोलना
43	To rain cats and dogs	मूसलाधार वर्षा होना
44	To take the bear by the tooth	सांप की बांबी में हाथ डालना
45	To take the bread out of one's mouth	पेट पर लात मारना
46	To take the words out of mouth	मुंह की बात छीनना
47	To through up one's card	मैदान छोड़ना
48	To walk on air	फूले न समाना
49	When two fridays come together	सूरज पश्चिम से निकलना
50	Where there is a will there is a way	जहाँ चाह वहाँ राह

- (2) काव्यांग 20 अंक
- (क) रस - (अ) रस के अंग (स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव) 4 अंक  
 (आ) रस के भेद (शृंगार और उसके उपभेद, वीर, हास्य, करुण, रौद्र, वीभत्स, भयानक, अद्भुत, शान्त - के लक्षण - उदाहरण) 6 अंक
- (ख) शब्दशक्ति (अभिधा, लक्षणा, व्यंजना का सामान्य परिचय) 5 अंक
- (ग) छंद - बरवै, दोहा, सोरठ, चौपाई, रोला, हरिगीतिका, इंद्रवज्रा, वंशस्थ, शिखरिणी, मंदाक्रांता, सवैया (मत्तगयंद) कवित्त (घनाक्षरी) 5 अंक
- (घ) अलंकार - निम्नलिखित अलंकार-युग्मों का अंतर 5 अंक  
 यमक-श्लेष,  
 उपमा-रूपक  
 उपमा -उत्प्रेक्षा  
 विभावना-विशेषोक्ति  
 दृष्ट्यंत - उदाहरण  
 संदेह - भ्रान्तिमान
- (3) मध्यकालीन काव्य-संग्रह 30 अंक
- (दो व्याख्याएँ - 20 अंक, एक प्रश्न- प्रतिपाद्यपरक - 10 अंक)
- (क) कबीरदास (कबीर ग्रंथावली - सं. श्यामसुंदर दास 9वां संस्करण संवत् 2021 )  
 साखी - (गुरुदेव को अंग - 6, 33; सुमिरण - 7,8; विरह - 3, 21;  
 प्रचा 7,8; चेतावनी - 34; काल-1; सजीवनी 6; अपारिख-2)  
 पद - 1, 43, 127, 156, 181
- (ख) मलिक मुहम्मद जायसी - पद्मावत (सं. वासुदेवशरण अग्रवाल) - मानसरोदक खण्ड  
 (एकदिवस पूनो तिथि आई ..... छंद संख्या 59-65)
- (ग) सूरदास - सूरसागर, नागरी प्रचारिणी सभा  
 वात्सल्य - 'हरि कर राजत माखन रोटी'; 'खेलन में को काको गुसइयां';  
 'मेरो गोपाल तनक सौ'; 'मो देखत जसुमति'  
 शृंगार - 'बूझत स्याम कौन तू गौरी'; 'निसिदिन बरसत नैन हमारे';  
 आये जोग सिखावन पांडे; ऊधो मन न भये दस बीस'  
 'आयो घोष बड़ो व्यापारी'; 'ऊधो मोहि ब्रज बिसरत नाहिं'।
- (घ) तुलसीदास - (अ) रामचरितमानस - (बालकाण्ड दिखन बाग कुँवर .... दोहा 229 से 236 तक)  
 (आ) कवितावली - (बालकाण्ड - 16; अयोध्याकाण्ड - 1,8,11,21, 22 )  
 (गीता प्रेस)
- (ङ) रहीम - (रहीम ग्रंथावली - सं. - विद्यानिवास मिश्र, संस्करण - 1992)  
 दोहावली - 44, 45, 79, 84, 85, 96, 97, 109, 135, 136,  
 205, 212, 245, 248, 249, 267, 273, 274, 291, 297
- (च) बिहारीलाल - बिहारी रत्नाकर - सं. जगन्नाथदास रत्नाकर)  
 दोहा - (अ) 20, 28, 46, 52, 55, 104, 588, 683

(आ) 331, 335, 357, 363, 411, 431, 461, 481, 584

(इ) 1, 31, 68, 71

(छ) भूषण -

शिवराज भूषण - 1, 7;

40, 44

शिवाबावनी - 3, 27,

छत्रसाल दशक - 3

महाकविभूषण - सं.

भगीरथप्रसाद दीक्षित,

साहित्य भवन, इलाहाबाद,

द्वितीय संस्करण

(ज) घनानन्द - घनानंद ग्रंथावली, सं. विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान, वाराणसी, संवत् 2009

सुजानहित-

सवैया - 1, 2, 4, 7, 192, 255

कवित्त - 25, 101, 162, 241

(4) नाटक

शारदीया - जगदीशचन्द्र माथुर

25 अंक

(एक व्याख्या - 10 अंक, एक प्रश्न - 15 अंक )

## द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिन्दी

प्रश्नपत्र - 2

100 अंक

3 घंटे

1 भाषा-अनुप्रयोग

20 अंक

2 उपन्यास

25 अंक

3 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

25 अंक

4 आधुनिक काव्य-संग्रह

30 अंक

विस्तृत विवरण

1 भाषा-अनुप्रयोग

20 अंक

क. कार्यालयी पत्र-लेखन

5 अंक

ख. आवेदन, स्ववृत्त-लेखन (बायोडॉटा) विज्ञापन-लेखन और भेंटवार्ता-लेखन।

5 अंक

ग. अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद (एक अनुच्छेद)

10 अंक

अथवा

अपठित (सारलेखन और प्रश्न)

2 उपन्यास -

महाभोज - मन्नू भण्डारी

25 अंक

(एक व्याख्या - 10 अंक, एक प्रश्न - 15 अंक)

3 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

25 अंक

(आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ - दो प्रश्न)

4 आधुनिक काव्य-संग्रह

(दो व्याख्याएँ - 20 अंक; प्रतिपाद्यपरक एक प्रश्न; 10 अंक)

(क) भारतेंदु हरिश्चंद्र - अ निजभाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल

आ. भारतदुर्दशा नाटक से प्रथम गीत

इ गंगा वर्णन

(ख) मैथिलीशरण गुप्त - अ भारतभारती से अंश (वर्तमान खण्ड - व्यापार शीर्षक छंद 80 से 88)

आ. कैकेयी अनुताप (साकेत से)

इ. मुझे फूल मत मारो।'

(ग) जयशंकर प्रसाद - किरण (झरना से) पेशोला की प्रतिध्वनि।

(घ) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - अ. जूही की कली, आ. बादल राग (तिरती है समीर सागर पर.)

इ. खेत जोतकर घर आए हैं। (आराधना से)

(ङ) सुमित्रानंदन पंत - अ प्रथम रश्मि, आ. गां कोकिल इ. मुक्त करो नारी को, ई. एक तारा।

(च) रामधारीसिंह 'दिनकर' - अ. 'गीत अगीत कौन सुन्दर है' आ.. कुरुक्षेत्र तृतीय सर्ग (स्वत्व मांगने से न मिले ..... सिर तक उड़ता बल है -तक )

(छ) गजानन माधव मुक्तिबोध - 'मुझे कदम कदम पर'; 'मैं तुम लोगों से दूर हूँ। (चाँद का मुँह टेढ़ा है-से)

(ज) नरेश मेहता - महाप्रस्थान से - स्वाहा पर्व का आरंभिक अंश

(युधिष्ठिर - प्रिये! हिमपात के श्वेत भार-से झुकी .... सब कुछ विलीन हो चुका है- तक)



## तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिन्दी

प्रश्नपत्र - 3

100 अंक 3 घंटे

1	गद्य-संकलन	25 अंक
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	25 अंक
3	साहित्यिक विधाएँ	10 अंक
4	खण्डकाव्य	25 अंक
5	निबंध-लेखन	15 अंक
<b>विस्तृत-विवरण</b>		
1	गद्य संकलन	25 अंक
	(एक व्याख्या - 10 अंक; एक प्रश्न - 15 अंक)	
क	उत्साह - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	
ख	दिवस का महाकाव्य - कुबेरनाथ राय	
ग	मेरा व्यवसाय और साहित्य सृजन - डॉ. नगेन्द्र	
घ	उसकी माँ - पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'	
ङ	कर्मनाशा की हार - शिवप्रसाद सिंह	
च	अखबार - लक्ष्मीनारायण लाल	
छ	दीनबंधु के संस्मरण - बनारसीदास चतुर्वेदी	
ज	उस देश का यारो क्या कहना - मनोहरश्याम जोशी	
झ	किन्नर देश में - राहुल सांकृत्यायन	
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	25 अंक
क	भारतैदुयुग, द्विवेदीयुग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नयी कविता की काव्य प्रवृत्तियाँ।	15 अंक
ख	निबंध, नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी का विकास	10 अंक
3	साहित्यिक विधाएँ (स्वरूप-विवेचन) एक प्रश्न	10 अंक
	(महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य, नाटक, उपन्यास, आलोचना)	
4	खण्डकाव्य - एक कण्ठ विषपायी - दुष्यंत कुमार	25 अंक
	(एक व्याख्या - 10 अंक, एक प्रश्न 15 अंक)	
5	निबंध-लेखन	15 अंक

### बी.ए. पास प्रथम वर्ष हिन्दी 'क' (बारहवीं तक कोर हिन्दी पढ़ने वाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य)

प्रश्नपत्र - 1

100 अंक 3 घंटे

1	भाषा-दक्षता	25 अंक
2	काव्यांग	20 अंक
3	मध्यकालीन काव्य-संग्रह	35 अंक
4	उपन्यास	20 अंक

**विस्तृत-विवरण**

1	भाषा-दक्षता	25 अंक
क	हिन्दी की बोलियाँ (सामान्य परिचय) (ब्रज, अवधी, भोजपुरी, हरियाणवी)	5 अंक
ख	हिन्दी की विभिन्न शैलियाँ : दक्खिनी हिन्दी, संस्कृतनिष्ठ हिंदी, हिन्दुस्तानी	5 अंक
ग	अशुद्धि-शोधन (शब्दगत और वाक्यगत)	5 अंक
घ	अंग्रेजी के प्रशासनिक, व्यावसायिक, वाणिज्यिक शब्दों और संचार-माध्यम के शब्दों का हिंदी प्रतिरूप (लगभग 200 शब्द) (शब्द-तालिका बी.ए. (प्रथम) इलैक्टिव हिन्दी पृष्ठ संख्या 1-5 देखें)	10 अंक
2	काव्यांग	20 अंक
क.	रस - रस के अंग (स्थायीभाव, संचारीभाव, विभाव, अनुभाव)। रस के भेद - लक्षण और उदाहरण।	4 अंक 4 अंक

- ख. छंद - दोहा, सोरठा, चौपाई, बरवै, हरिगीतिका,  
सतैया (मत्तगयंद), कवित्त (घनाक्षरी), भुजंगप्रयात, मालिनी, शिखरिणी।  
6 अंक
- ग. अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक,  
उत्प्रेक्षा, अन्योक्ति, विरोधाभास, मानवीकरण 6 अंक

### 3 मध्यकालीन काव्य-संग्रह

35 अंक

(दो व्याख्याएँ - 20 अंक, दो प्रश्न - कवि का साहित्यिक परिचय - 7 अंक, कविता का प्रतिपाद्य - 8 अंक)

- क कबीरदास (कबीर ग्रंथावली - श्यामसुंदर दास, 9वां संस्करण, संवत् 2021 )  
साखी - गुरुदेव को अंग - 11, 27; सुमिरण - 17, 21; विरह - 11, 29;  
परचा-1; चेतावनी -- 9, 44; भ्रमविधौसण - 1; विकृताई - 6, 7)  
पद - 66, 129, 307, 308, 388
- ख. मलिक मुहम्मद जायसी - (पद्मावत - सं. वासुदेवशरण अग्रवाल)  
गोराबादल युद्ध खण्ड - 629 से 637 तक
- ग. सूरदास (सूरसागर, नागरी प्रचारिणी सभा)  
वात्सल्य - 'जसुमति मन अभिलास कियो'....!'; 'मैया मैं तो चंद खिलौना.....!'  
'तेरी सौ सुन-सुन मेरी मैया'; 'सिखवति चलन जसोदा मैया';  
संदेसो देवकी सौ कहियो।  
शृंगार - 'बिनु गोपाल बैरिनभई कुंजै'; 'जोग ट्योरी ब्रज न बिकैहै'; मधुकर स्याम हमारे  
ईस'; 'मधुकर भली करी तुम आए', 'काहे को रोकेत मारग सूधो'
- घ. तुलसीदास - रामचरितमानस - अयोध्याकाण्ड  
(राम-भरत-मिलन प्रसंग - 240 से 249 तक)  
कवितावली - उत्तर काण्ड (छंद 73, 97, 106, 107 )
- ङ रसखान - रसखानि - सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र  
(छंद 3, 4, 5, 9, 17, 18, 26, 31, 67, 154 )
- च. बिहारीलाल (बिहारी रत्नाकर सं. जगन्नाथदास रत्नाकर)  
दोहा - अ. 25, 32, 37, 38, 52, 55, 70, 91, 103, 558  
आ. 171, 228, 300, 366, 432, 435  
इ. 11, 31, 68, 71
- छ भूषण शिवराजभूषण - 10, 19, 41 महाकवि भूषण - सं. भगीरथप्रसाद दीक्षित,  
शिवा बावनी - 13, 17, 19, 21 साहित्य भवन, इलाहाबाद, द्वितीय संस्करण
- ज. बोधा - बोधा ग्रंथावली, सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (प्रथम संस्करण, संवत् 2031)  
विरही सुभान दंपति विलास (इश्कनामा)  
छंद - 7, 13, 14, 18, 24, 27, 31, 40, 74, 83
4. उपन्यास बाबा बटेसरनाथ - नागार्जुन 20 अंक  
(एक व्याख्या - 8 अंक, एक प्रश्न 12 अंक)

## द्वितीय वर्ष हिन्दी 'क'

### प्रश्नपत्र 2

100 अंक 3 घण्टे

- 1 भाषा दक्षता 25 अंक  
2 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक) 20 अंक  
3 नाटक 20 अंक  
4 आधुनिक काव्य-संग्रह 35 अंक

### विस्तृत विवरण

#### 1 भाषा-दक्षता

25 अंक

- क मानक हिन्दी : स्वरूप और विशेषताएँ 5 अंक  
ख हिन्दी भाषा के विविधरूप : राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा। 5 अंक  
ग. देवनागरी लिपि - परिचय, विशेषताएँ और मानकीकरण 5 अंक  
घ. हिन्दी प्रतिरूप : अ. कार्यालयी-प्रशासनिक अभिव्यक्तियाँ (60 लगभग) 5 अंक  
आ. अंग्रेजी के मुहावरे-लोकोक्तियाँ (50 लगभग) 5 अंक

## अ. अंग्रेजी की प्रशासनिक अभिव्यक्तियों के हिंदी प्रतिरूप

1	A chronological summary of the case is placed below	इस मामले का तारीखवार सारांश नीचे दिया है।
2	A revised draft memorandum is put up as desired by .....	.... की इच्छानुसार ज्ञापन का परिशोधित प्रारूप प्रस्तुत है।
3	A short history of the case under consideration is given	विचाराधीन मामले का संक्षिप्त वृत्त दिया गया है।
4	Accepted for payment	भुगतान के लिए स्वीकृत
5	Action has already been taken in the matter	इस मामले में कार्रवाई की जा चुकी है
6	Action has not yet been initiated	कार्रवाई अभी शुरू नहीं की गई है
7	Action may be taken as proposed	यथाप्रस्तावित कार्रवाई की जाए।
8	Administrative approval may be obtained	प्रशासनिक अनुमोदन प्राप्त किया जाए।
9	Application may be rejected	आवेदन अस्वीकार कर दिया जाए।
10	As in force for the time being	जैसा कि फिलहाल लागू है
11	As per details below	नीचे लिखे ब्यौरों के अनुसार
12	Call for an explanation	जवाब तलब किया जाए
13	Call upon to show cause	कारण बताने को कहा जाए
14	Carried forward	अग्रणीत
15	Charge handed over	कार्यभार सौंप दिया
16	Competent authority's sanction is necessary	सक्षम प्राधिकारी की मंजूरी आवश्यक है
17	Consolidated report may be furnished	समेकित रिपोर्ट प्रस्तुत की जाए
18	Day to day administrative work	दैनंदिन प्रशासनिक कार्य
19	Deduction at source	स्रोत पर कटौती
20	Delay in returning the file is regretted	फाइल को लौटाने में हुई देरी के लिए खेद है।
21	Delay in the submission of the case is regretted	मामले को प्रस्तुत करने में हुई देर के लिए खेद है।
22	Discrepancy may be reconciled	विसंगति का समाधान कर लिया जाए
23	Do the needful	आवश्यक कार्रवाई करें
24	Draft has been amended accordingly	प्रारूप तदनुसार संशोधित कर दिया गया है।
25	Draft may now be issued	प्रारूप अब जारी कर दिया जाए।
26	Draft reply is put up for approval	उत्तर का प्रारूप अनुमोदन के लिए प्रस्तुत है।
27	Draft reply on the lines suggested above may be put up	ऊपर के सुझावों के आधार पर उत्तर का मसौदा प्रस्तुत कीजिए।
28	Explanation may be called for	स्पष्टीकरण मांगा जाए।
29	Extracts from the notes will be kept on our file on return	वापसी पर टिप्पणियों के उद्धरण अपनी मिसिल में रख लिए जाएंगे।
30	Follow up action	अनुवर्ती कार्रवाई
31	For sympathetic consideration	सहानुभूतिपूर्ण विचार के लिए
32	I have been directed to inform you/request you/ask you	मुझे निर्देश हुआ है कि मैं आपको सूचित करूँ/आपसे निवेदन करूँ/ आपसे पूछूँ
33	I have the honour to say	सादर निवेदन है
34	Issue as amended	यथा संशोधित भेज दीजिए
35	Issue reminder urgently	तुरन्त अनुस्मारक भेजिए।
36	Issue today	आज ही भेज दिया जाए या भेजिए।
37	Kindly acknowledge	कृपया पावती भेजिए।
38	May be informed accordingly	तदनुसार सूचित कर दिया जाए।
39	Necessary notification as per draft	अनुमोदन के लिए नीचे लिखे मसौदे के

placed below for approval	अनुसार अधिसूचना निकाल दें।
20 Needful has been done	जरूरी कार्रवाई कर दी गई है।
41 No assurance in the matter can be given at this stage	इस मामले में इस समय कोई आश्वासन नहीं दिया जा सकता
42 No decision has so far been taken in the matter.	इस मामले पर अभी तक कोई निर्णय नहीं हुआ है।
43 No further action is called for	आगे कोई कार्रवाई अपेक्षित नहीं है।
44 Office may note it carefully	कार्यालय इसे सावधानी से नोट कर ले।
45 Please circulate and file	कृपया सभी को दिखाकर फाइल कर दीजिए।
46 Please put up a self-contained note (summary).	स्वतःपूर्ण टिप्पणी (सारांश) प्रस्तुत कीजिए।
47 Please see the preceding notes	कृपया पिछली टिप्पणियाँ देख लें।
48 Please speak	बात कर जाइए।
49 Retrospective effect cannot be given on this order.	इस आदेश को पीछे की तारीख से लागू नहीं किया जा सकता।
50 Seen and returned with thanks	देखकर सधन्यवाद वापस किया जाता है।
51 The bill is returned herewith the following objections	बिल निम्नलिखित आपत्तियों के साथ वापस किया जाता है।
52 The case is re-submitted on prepage.	पिछले पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार मामला फिर से प्रस्तुत किया जाता है।
53 The proposal is self explanatory. it may be accepted	प्रस्ताव अपने आप में स्पष्ट है। इसे मान लिया जाए।
54 The proposal is self-Explanatory	प्रस्ताव अपने आप में स्पष्ट है।
55 The receipt of the letter has been acknowledged	पावती भेज दी गई है
56 The required papers are placed below.	अपेक्षित कागज-पत्र नीचे रखे हैं।
57 This may be kept pending till a decision is taken on the main file	मुख्य मिसिल पर निर्णय होने तक इसे रोके रखिये।
58 This may please be treated as urgent	कृपया इसे अविलंबनीय समझें
59 We agree as a very special case. This should not, however, be quoted as a precedent.	इसे बहुत विशेष मामला मानकर हम सहमति देते हैं। परंतु इसका आगे उदाहरण के रूप में उल्लेख न किया जाये।
60 We have no remarks to offer	हमें कोई टिप्पणी नहीं करनी है

आ. अंग्रेजी मुहावरों और लोकोक्तियों के हिंदी प्रतिरूप  
(पृष्ठ संख्या 5-6में देखें)

- 2 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक) (दो प्रश्न) 20 अंक  
आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ।
3. नाटक - आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश 20 अंक  
(एक व्याख्या - 8 अंक, एक प्रश्न - 12 अंक)
- 4 आधुनिक काव्य-संग्रह 35 अंक  
(दो व्याख्याएँ - 20 अंक, कवि का साहित्यिक परिचय - 7 अंक,  
कविता का प्रतिपाद्य - 8 अंक)
  - मैथिलीशरण गुप्त - 'आर्य पुत्र दे चुके परीक्षा.....' (यशोधरा से)  
निरख सखी ये खंजन आये (साकेत से)
  - माखनलाल चतुर्वेदी - 'कैदी और कोकिला'। (हिमकिरीटनी से)
  - जयशंकर प्रसाद - 'चिर वृषित कण्ठ से .....', 'बीती विभावरी जाग री। (लहर से)  
'अरुण यह मधुमय देश हमारा।' ( 'चन्द्रगुप्त' से)

- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - 'संध्या सुंदरी', 'भिक्षुक', 'सखी री यह डाल वसन वासन्ती लेगी।' (रचनावली भाग-2)
- रामधारीसिंह 'दिनकर' - 'हिमालय', ('संचयिता' से) 'भारत का रेशमीनगर' (दिल्ली से); 'वह प्रदीप जो दीख रहा है।' ('सामधेनी' से)
- नागार्जुन - 'यह दंतुरित मुस्कान', 'अकाल और उसके बाद', 'अब के इस मौसम में'। (चुनी हुई रचनाएँ से)
- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' - 'जो कहा नहीं गया', 'सांप', 'सहसा एक बूँद'।
- धर्मवीर भारती - 'तुम मेरे कौन हो' (कनुप्रिया से)

## बी.ए. पास तृतीय वर्ष हिन्दी 'क'

100 अंक, 3 घंटे

### प्रश्नपत्र 3

1	भाषा-अनुप्रयोग	25 अंक
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	20 अंक
3	निबंध-लेखन	15 अंक
4	गद्य संकलन	40 अंक

### विस्तृत-विवरण

#### 1 भाषा-अनुप्रयोग

क.	कार्यालयी पत्र-लेखन	20 अंक
ख.	आवेदन, स्ववृत्त-लेखन (बायोडॉटा), विज्ञापन-लेखन।	5 अंक
ग.	पल्लवन और प्रतिवेदन	5 अंक
घ.	अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद (एक अनुच्छेद)	10 अंक

अथवा

अपठित (सारलेखन और प्रश्न)

#### 2 हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

क	भारतेन्दु युग, द्विवेदीयुग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	20 अंक
ख	निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी का विकास।	10 अंक

#### 3 निबन्ध-लेखन

#### 4 गद्य-संकलन

(दो व्याख्याएँ - 20 अंक ; दो प्रश्न - 20 अंक)

- सच्ची वीरता - पूर्णसिंह
- बसन्त आ गया - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- ममता - जयशंकर प्रसाद
- तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु
- रामा - महादेवी वर्मा
- चारुमित्रा - रामकुमार वर्मा
- भोलाराम का जीव - हरिशंकर पर्रसाई
- अदम्य जीवन (तूफानों के बीच से) - संगेय राघव

## बी.ए. पास प्रथम वर्ष हिन्दी 'ख'

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने दसवीं कक्षा तक हिंदी ली थी।)

100 अंक 3 घंटे

### प्रश्नपत्र-1

1	भाषा-दक्षता	25 अंक
2	काव्यांग	20 अंक

3	मध्यकालीन काव्य-संग्रह	35 अंक
4	उपन्यास	20 अंक

विस्तृत - विवरण

1.	भाषा-दक्षता	25 अंक
क	'ब्रज', 'अवधी' और 'भोजपुरी' बोलियों का सामान्य परिचय	5 अंक
ख	हिन्दी की विभिन्न शैलियाँ : दक्खिनी हिन्दी, संस्कृतनिष्ठ हिन्दी, हिन्दुस्तानी।	5 अंक
ग.	अशुद्धि-शोधन (शब्दगत और वाक्यगत)	5 अंक
घ.	अंग्रेजी के प्रशासनिक, व्यावसायिक, वाणिज्यिक शब्दों और संचार-माध्यम के शब्दों का हिन्दी प्रतिरूप (लगभग 200 शब्द) (शब्द-तालिका बी.ए. (प्रथम) इलेक्टिव हिन्दी (पृष्ठ संख्या 1-5 देखें)	10 अंक
2	काव्यांग	20 अंक
क	रस- रस के अंग (स्थायी भाव, संचारी भाव, विभाव, अनुभाव) रस के भेद लक्षण और उदाहरण। (केवल शृंगार, वीर, हास्य, करुण)	4 अंक
ख.	छंद - दोहा, सोरठ, चौपाई, हरिगीतिका, सवैया (मत्तगयंद) भुजंगप्रयात, मालिनी, शिखरिणी।	4 अंक
ग.	अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, मानवीकरण।	6 अंक
3.	मध्यकालीन काव्य-संग्रह	35 अंक
	(दो व्याख्याएँ - 20 अंक, कवि का साहित्यिक परिचय - 7 अंक, कविता का प्रतिपाद्य - 8 अंक )	
क	कबीरदास - कबीरग्रंथावली - श्यामसुंदर दास, 9वां संस्करण संवत् 2021 ) साखी - (गुरुदेव को अंग - 2,20; सुमिरण - 9,10; विरह - 6, 23; चैतावनी - 12; साध-4; निंदा - 6,7; कुसंगति - 2 परचा - 3;) पद - 92, 117, 120, 355, 402	
ख	सूरदास - (सूरसागर) नागरी प्रचारिणी सभा वात्सल्य - 'मैया मैं नहीं माखन खायो', 'मैया बहुत बुरो है दाऊ'; 'किलकत काब्ह'; 'शोभित कर नवनीत लिए'। शृंगार - 'अखियाँ हरि दरसन की भूखी'; 'सुनो गोपी हरि को संदेस'; 'मधुकर काके मीत भये'; 'निरगुन कौन देस को बासी', 'ऊधो तुम अपनो जतन करो', 'बिलग जनि मानहु ऊधो प्यारे' 'देखियत कालिन्दी अतिकारी'।	
ग.	तुलसीदास अ. विनयपत्रिका से - 'कबहु मन विश्राम न मानो'; 'केसव कहि न जाए कहा कहिए'; 'हरि तुम बहुत अनुग्रह कीन्हो'; 'अब लौं नसानी अब न नसैहो'; 'जाके प्रिय न राम वैदेही'; 'ऐसी मूढ़ता या मन की'। आ. दोहावली ( गीताप्रेस) - छंद संख्या 60, 62, 161, 254, 277, 337, 352, 368, 435, 447)	
घ.	मीराबाई - (मीराबाई की पदावली - संपा. - परशुराम चतुर्वेदी शक् - 1884 ) पद संख्या 14, 16, 20, 66, 70, 80, 84, 87, 90, 103	
ङ	बिहारीलाल - (बिहारी रत्नाकर - संपा. - जगन्नाथदास रत्नाकर) दोहा - अ. 34, 69, 121, 128, 161, 472, 576, 610 आ. 51, 59, 131, 151, 321, 341, 351, 381 इ. 61, 68, 91, 127, 141 च. भूषण शिवराजभूषण - छंद संख्या 12,13,14 महाकवि भूषण - सं. भगीरथप्रसाद दीक्षित साहित्य भवन, इलाहाबाद द्वितीय संस्करण) शिवाबावनी - छंद संख्या 5, 7 महाकवि भूषण - सं. भगीरथप्रसाद दीक्षित साहित्य भवन, इलाहाबाद द्वितीय संस्करण) छत्रसाल दशक - भुज भुजगेश की भुजगिनी सी।	
छ.	घनानंद - (घनानंद ग्रंथावली - विश्वनाथप्रसाद मिश्र सं. 2009 वाणी वितान, वाराणसी) सुजान हित - सवैया - 41, 153, 267, 273. कवित्त - 124, 259, 269, 271, 294	

## द्वितीय वर्ष हिन्दी- 'ख'

प्रश्नपत्र - 2		100 अंक	3 घण्टे
1	भाषा-दक्षता		25 अंक
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)		20 अंक
3	नाटक		20 अंक
4	आधुनिक काव्य-संग्रह		35 अंक
विस्तृत विवरण			
1 भाषा-दक्षता			25 अंक
क	मानक हिन्दी : स्वरूप और विशेषताएँ		5 अंक
ख.	राजभाषा के रूप में हिंदी		5 अंक
ग.	देवनागरी लिपि की विशेषताएँ		5 अंक
घ.	हिन्दी प्रतिरूप : अ. कार्यालयी-प्रशासनिक अभिव्यक्तियाँ (60 लगभग) (बी.ए. द्वितीय वर्ष हिंदी 'क' पृष्ठ 10-11 देखें)		5 अंक
	आ. अंग्रेजी के मुहावरे-लोकोक्तियाँ (50 लगभग) ( बी.ए. प्रथम) इलेक्ट्रिव हिन्दी पृष्ठ संख्या 5-6 देखें)		5 अंक
2 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)			20 अंक
	(आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ) (2 प्रश्न- 20 अंक)		
3. नाटक	बकरी - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (एक व्याख्या - 8 अंक, एक प्रश्न - 12 अंक)		20 अंक
4 आधुनिक काव्य-संग्रह			35 अंक
	(दो व्याख्याएँ - 20 अंक, कवि का साहित्यिक परिचय- 7 अंक; कविता का प्रतिपाद्य - 8 अंक)		
• मैथिलीशरण गुप्त	क ' सखी वे मुझसे कह कर जाते।' (यशोधरा से) ख 'चारु चन्द्र की चंचल किरणें ..... पर बूढ़ों को भी बच्चों सा स्रव्य हृदय से सेती है। (पंचवटी से)		
• सुमित्रानंदन पंत	- 'ताज', 'मौननिमंत्रण', 'भारतमाता' ('रश्मिबंध' से)		
• महादेवी वर्मा	- 'मैं नीर भरी दुख की बदली', 'आले कहां संदेश भेजूँ', 'पूछता क्यों शेष कितनी रात।'		
• बालकृष्ण शर्मा नवीन	- 'हम अनिकेत', 'विप्लव गान'; 'हो गया माटी का खिलौना मन'; ('प्रवासी' से)		
• हरिवंशराय बच्चन	- 'दिन जल्दी जल्दी ढलता है'; ('निशानिमंत्रण' से) 'जुगनू'; 'अंधेरे का दीपक'।		
• त्रिलोचन	- ' भूल भी जाओ जमाने को भी जरा देखो'; 'गाओ'(प्रथम पंक्ति है - 'मेरे उर के तार बजाकर..)		
• गिरिजाकुमार माथुर	- 'छया मत छूना मन'; 'नीव रखने वालों का गीत'।('धूप के धान' से)		
• कुँवरनारायण	- 'पालकी', 'सम्मेदीन की लड़ाई'।		

## बी.ए. पास तृतीय वर्ष हिन्दी 'ख'

प्रश्नपत्र - 3		100 अंक	3 घण्टे
1	भाषा-अनुप्रयोग		25 अंक
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		20 अंक
3	निबन्ध-लेखन		15 अंक
4	गद्य-संकलन		40 अंक
विस्तृत विवरण			

1 भाषा-अनुप्रयोग	25 अंक
क कार्यालयी पत्र-लेखन (केवल सरकारी पत्र, परिपत्र, कार्यालय-ज्ञापन, प्रेस-विज्ञापित)।	5 अंक
ख आवेदन, स्ववृत्त-लेखन (बायोडॉट) विज्ञापन-लेखन।	5 अंक
ग. समाचार-लेखन और पल्लवन।	5 अंक
घ अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद (एक अनुच्छेद) अथवा अपठित (सारलेखन और प्रश्न)	10 अंक
2 हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	20 अंक
क भारतेंदुयुग, द्विवेदीयुग, छायावाद, प्रगतिवाद और नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।	10 अंक
ख निबंध, नाटक और उपन्यास का विकास।	10 अंक
3 निबंध-लेखन	15 अंक
4 गद्य-संकलन	40 अंक
(दो व्याख्याएँ - 20 अंक, दो प्रश्न- 20 अंक)	
- ताज - डॉ. रघुवीर सिंह	
- प्रतिक्रिया - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर	
- ताई - विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	
- पाजेब - जैनेन्द्र	
- कितना गहरा कितना सतही -विष्णु प्रभाकर	
- मंगर - रामवृक्ष बेनीपुरी	
- घास पर खेलते अलसेशियन- शरद जोशी	

## बी.काम पास प्रथम वर्ष हिन्दी 'क'

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने बारहवीं कक्षा में हिंदी ली थी।)

प्रश्नपत्र 1	100 अंक	3 घण्टे
1 भाषा-दक्षता	25 अंक	
2 निबंध-लेखन	15 अंक	
3 काव्य-संग्रह	20 अंक	
4 नाटक	20 अंक	
5 गद्य-संकलन	20 अंक	
विस्तृत-विवरण		
1 भाषा-दक्षता	25 अंक	
क मानक हिन्दी : स्वरूप और विशेषताएँ	5 अंक	
ख. राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी।	5 अंक	
ग. अशुद्धि-शोधन (शब्दगत और वाक्यगत)	5 अंक	
घ अ. अंग्रेजी के व्यावसायिक, वाणिज्यिक और संचार-माध्यम के शब्दों का हिंदी प्रतिरूप (लगभग 150 शब्द) (शब्द-तालिका बी.ए. (प्रथम) इलैक्टिव हिन्दी पृष्ठ संख्या 2-5 देखें)	5 अंक	
आ. अंग्रेजी की प्रशासनिक अभिव्यक्तियों का हिंदी प्रतिरूप (लगभग 60) (बी.ए. द्वितीय वर्ष हिंदी 'क' पृष्ठ 10-11 देखें)	5 अंक	
2 निबंध-लेखन	15 अंक	
3 काव्य-संग्रह	20 अंक	
(दो व्याख्याएँ - 12 अंक, कवि का साहित्यिक परिचय अथवा कविता का प्रतिपाद्य - 8 अंक )		
कबीरदास- (कबीर ग्रंथावली - श्यामसुंदर दास, 9वां संस्करण, संवत् 2021)		
साखी - (गुरुदेव को अंग - 15, 26; सुमिरण -11; बिरह - 4,5,33; रस-4; चेतावनी-60; संगति-2; साध-9; काल- 19,20 )		
पद - 184, 242, 309, 393, 396		
तुलसीदास	क. रामचरितमानस - किष्किंधाकाण्ड - वर्षा ऋतु, शरदऋतु वर्णन।	
	ख. गीतावली - बालकाण्ड - 'रघुवर बालछवि कहौ बरनी।'	



अयोध्याकाण्ड - 'जबहिं रघुपति संग सिय चली।'

'सब दिन चित्रकूट नीको लागत।'

लंकाकाण्ड - 'जो हौं अब अनुशासन पावौं।'

घनानन्द : घनानन्द ग्रंथावली, संपा. विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान, वाराणसी, संवत् 2009)

सुजानहित छंद- 1, 18, 41, 257, 267, 350, 406, 416

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - 'यह बाजार'; 'रानी और कानी'; 'रचना की ऋतु बीन बनी तुम'।

(रचनावली भाग-2' से)

हरिवंशराय बच्चन - 'पथ की पहचान'; 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ मैं'। ('निशानिमन्त्रण' से)

नरेन्द्र शर्मा - 'मैंने देखा मैं जिधर चला' ('प्यासा निर्झर' से); 'बीत रहे पल पल जीवन के'।

(प्रवासी के गीत से)

धूमिल - 'हरित क्रांति'; 'गृहयुद्ध', ('सुदामा पाण्डे का प्रजातंत्र से) 'रात्रि भाषा' (संसद से सड़क तक)

4 नाटक विदा : हरिकृष्ण प्रेमी 20 अंक  
(एक व्याख्या - 8 अंक, एक प्रश्न - 12 अंक)

5 गद्य संकलन (एक व्याख्या - 8 अंक, एक प्रश्न - 12 अंक) 20 अंक

- कछुआ धर्म - चन्द्रधरशर्मा गुलेरी।
- भारतीय समाज और संस्कृति - आचार्य नरेन्द्रदेव।
- मुगलों ने सल्तनत बरख दी- भगवतीचरण वर्मा।
- जिंदगी और जॉक -अमरकांत
- ददा : महान व्यक्तित्व - डॉ. नगेन्द्र
- एक छोटी सी बात - रवीन्द्रनाथ त्यागी।

बी.काम. पास

प्रथम वर्ष

हिन्दी 'ख'

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने दसवीं कक्षा तक हिंदी ली थी)

प्रश्नपत्र - 1		100 अंक	3 घंटे
1	भाषा-दक्षता		25 अंक
2	निबंध-लेखन		15 अंक
3	काव्य-संग्रह		20 अंक
4	नाटक		20 अंक
5	गद्य-संकलन		20 अंक
विस्तृत-विवरण			
1 भाषा-दक्षता			25 अंक
क	मानक हिन्दी : स्वरूप और विशेषताएँ		5 अंक
ख	राजभाषा के रूप में हिंदी		5 अंक
ग.	अशुद्धि-शोधन (शब्दगत और वाक्यगत)		5 अंक
घ	अ. अंग्रेजी के व्यावसायिक, वाणिज्यिक और संचार-माध्यम के शब्दों का हिंदी प्रतिरूप (लगभग 150शब्द) (शब्द-तालिका बी.ए. (प्रथम) इलेक्टिव हिन्दी पृष्ठ संख्या 2-5 देखें)	5 अंक	
	आ. अंग्रेजी की प्रशासनिक अभिव्यक्तियों का हिंदी प्रतिरूप (लगभग 60) (बी.ए. पास द्वितीय वर्ष हिंदी 'क' पृष्ठ संख्या 10-11 देखें)		5 अंक
2 निबंध-लेखन			15 अंक
3 काव्य-संग्रह			20 अंक
	(दो व्याख्याएँ - 12 अंक, कवि का साहित्यिक परिचय अथवा कविता का प्रतिपाद्य - 8 अंक)		
दादूदयाल - दादूदयाल - संपादक परशुराम चतुर्वेदी, नागरी प्रचारिणी सभा, संवत् 2023			
पद = (राग गौड़ी) 3, 5, 9, 28, 63			
साखी = गुरुदेव जी को अंग - 4, 11			

सुमिरण जी को अंग - 5, 7  
विरह को अंग - 5, 6  
चितावणी को अंग - 2, 9  
मन को अंग = 6, 7  
भेष = 13, 14

सूरदास - सूरसागर, नागरी प्रचारिणी सभा

वात्सल्य - 'मैया कबहिन बदेगी चोटी'; 'मैया मोहि दाऊ बहुत खिझायो';  
'जसोदा हरि पालने', 'हरि अपने आंगन कछु।'

विरह - 'काहे को गोपीनाथ कहावत'; 'हमारे हरि हरिल की लकरी'  
प्रीति करि दीन्हि गरे छुरी; 'मधुवन तुमकत रहत हरे'  
'ऊधो मन नहिं हाय हमारे', 'ऊधो मनमाने की बात'।

बिहारीलाल - (बिहारी रत्नाकर-सं. जगन्नाथदास रत्नाकर)

अ. दोहा संख्या - 417, 420, 422, 431, 472, 632, 663, 668, 681

आ - 438, 620, 624, 671

इ 425, 427, 429, 434, 479, 641, 652, 677, 689

जयशंकर प्रसाद- 'अरी वरुणा की शांत कछर', 'अब जागो जीवन के प्रभात'। (लहर से)

शिवमंगलसिंह 'सुमन'- 'युगपुरुष', 'चलना हमारा काम है', 'परिचय'। ('सुमन समग्र' भाग-1)

भवानीप्रसाद मिश्र - 'बुनी हुई रस्सी', 'पीके फूटे आज प्यार के पानी बरसा रे', (दूसरा सप्तक से)

आदमकद।

शम्भुनाथ सिंह - 'समय की शिला पर', (संग्रह भी यही है) 'बातें घर की'। (जहाँ दर्द नीला हो'  
- संग्रह से)

4 नाटक : मिस्टर अभिमन्यु - लक्ष्मीनारायण लाल 20 अंक  
(एक व्याख्या - 8 अंक, एक प्रश्न - 12 अंक)

5 गद्य-संकलन (एक व्याख्या ' 8 अंक, एक प्रश्न-12 अंक) 20 अंक

- इन्कमटेक्स - प्रतापनारायण मिश्र
- संस्कृति का मूल और भारतीय दृष्टि - डॉ. विजयेन्द्र स्नातक
- चीफ की दावत- भीष्म साहनी
- करवा का व्रत - यशपाल
- 'नाट्य-सम्राट् निराला निकेतन में' - जानकी बल्लभ शास्त्री (निराला निकेतन के शारदा
- पीठ में ..ज्योति से रजत-निझर-सी फूटती है - तक)
- अंगद का पांव - श्रीलाल शुक्ल

**बी.काम. पास तृतीय वर्ष  
मानविकी वर्ग - वैकल्पिक प्रश्नपत्र**

प्रश्नपत्र - 12

100 अंक 3 घण्टे

1	भाषा-अनुप्रयोग	30 अंक
2	खण्डकाव्य	25 अंक
3	उपन्यास	20 अंक
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास	25 अंक
<b>विस्तृत विवरण</b>		
1	भाषा-अनुप्रयोग	30 अंक
क	कार्यालयी पत्र-लेखन	5 अंक
ख	आवेदन, स्ववृत्त-लेखन (बायोडॉट), विज्ञापन-लेखन।	5 अंक
ग.	संक्षेपण और प्रतिवेदन	5 अंक
घ.	भेंटवार्ता-लेखन	5 अंक
ङ	अनुवाद : अंग्रेजी से हिंदी - एक अनुच्छेद	10 अंक
2	खण्डकाव्य - रश्मिरथी - रामधारीसिंह 'दिनकर' (एक व्याख्या - 10 अंक, एक प्रश्न 15 अंक)	25 अंक
3	उपन्यास ग़बन - प्रेमचन्द (एक व्याख्या - 8 अंक, एक प्रश्न 12 अंक)	20 अंक
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास	25 अंक
क.	आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल और आधुनिक काल की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ।	15 अंक
ख.	निबंध, नाटक, उपन्यास का विकास।	10 अंक

**सब्सिडियरी हिन्दी 'क'**

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने बारहवीं कक्षा में हिंदी ली थी।)

प्रश्नपत्र-1

100 अंक

3 घण्टे

1	भाषा-अनुप्रयोग	25 अंक
2	निबन्ध-लेखन	15 अंक
3	काव्य-संग्रह	30 अंक
4	गद्य-संकलन	30 अंक
<b>विस्तृत विवरण</b>		
1	भाषा-अनुप्रयोग	25 अंक
क	व्यावसायिक पत्र-लेखन	5 अंक
ख	संक्षेपण	5 अंक
ग	समाचार-लेखन	5 अंक
घ	अ. अंग्रेजी की प्रशासनिक अभिव्यक्तियाँ (लगभग 60) (बी.ए. द्वितीय वर्ष हिंदी 'क' पृष्ठ 10-11 देखें) मुहावरे-लोकोक्तियों (लगभग 50) के हिन्दी प्रतिरूप (बी.ए. हिंदी इलैक्टिव प्रथम वर्ष पृष्ठ संख्या 5-6 देखें) आ. एक अनुच्छेद का अनुवाद (अंग्रेजी से हिंदी)	5 अंक
2	निबंध-लेखन	15 अंक
3	काव्य-संग्रह	30 अंक

(दो व्याख्याएँ 20 अंक, कवि का साहित्यिक परिचय अथवा कविता का प्रतिपाद्य-10 अंक)

- कबीरदास (कवीर ग्रंथावली, श्यामसुंदर दास, 9वां संस्करण संवत् 2021)  
साखी - गुरुदेव को अंग - 1,4; विरह- 6; परचा-17, भेष-9,16;  
संगति- 7; साध-2; कस्तूरियामृग-1,2; निन्दा-8, समथार्ई-5; काल-14; पारिख-1,2)
- रसखान - रसखानि (विश्वनाथप्रसाद मिश्र) द्वितीय संस्करण, संवत् 2016)  
छंद संख्या 1,2,8,13,54,74
- मैथिलीशरण गुप्त -  
'मेरे उपवन के हरिण आज बनचारी (साकेत 9वां सर्ग)  
पुरुष हो, पुरुषार्थ करो। (मंगलघट' से)

- जयशंकर प्रसाद -  
'कहाँ मित्रता कैसी बाते .... प्रेम नाव खेकर जो उसको सचमुच पार  
लगाता है (प्रेम पथिक से)  
'हिमाद्रि तुंग शृंग से (चन्द्रगुप्त)  
'वसंत की प्रतीक्षा' (झरना)
- रामधारीसिंह 'दिनकर'  
- आग की भीख (सामधेनी)  
- भगवान के डाकिये (हारे को हरि नाम)
- गिरिजाकुमार माथुर  
'राम भरोसे', ( मैं वक्तव्य हूँ सामने' से) 'मिट्टी के सितारे', 'शब्द का जन्म'।
- नागार्जुन  
'बहुत दिनों के बाद', 'वे और तुम', 'यह तुम थी'।('चुनी हुई रचनाएँ' से)
- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना  
'प्यार एक छाता', ( क्या कह कर पुकारूँ' से) 'भेड़िया (तीनों अंश) ('जंगल का दर्द' से)

#### 4 गद्य-संकलन

30 अंक

(दो व्याख्याएँ - 20 अंक, एक प्रश्न 10 अंक)

- बूढ़ी काकी - प्रेमचंद
- गुलाबजल गंडेरियां- कृष्णा सोबती
- मन की दृढ़ता - बालकृष्ण भट्ट
- प्रभु जी मेरो औगुन चित न धरो - गुलाबराय
- रीढ़ की हड्डी - जगदीशचन्द्र माथुर
- बाल गोबिन भगत - रामवृक्ष बेनीपुरी
- चूहा और मैं - हरिशंकर परसाई

### सब्सिडियरी हिन्दी 'ख'

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने दसवी कक्षा तक हिंदी ली थी।)

#### प्रश्नपत्र-1

1	भाषा-अनुप्रयोग	100 अंक 3 घंटे
2	निबंध-लेखन	25 अंक
3	काव्य-संग्रह	15 अंक
4	गद्य-संकलन	30 अंक
		30 अंक

#### विस्तृत विवरण

##### 1 भाषा-अनुप्रयोग

क	व्यावसायिक पत्र-लेखन	25 अंक
ख	पल्लवन	5 अंक
ग	प्रतिवेदन	5 अंक
घ	अ. अंग्रेजी के मुहावरे-लोकोक्तियों (लगभग 50) ( बी.ए. हिंदी इलैक्टिव प्रथम वर्ष पृष्ठ संख्या 5-6 देखें) एवं प्रशासनिक अभिव्यक्तियों (लगभग 60 ) के हिन्दी प्रतिरूप (बी.ए. पास द्वितीय वर्ष हिंदी 'क' पृष्ठ 10-11 देखें)	5 अंक
	आ. एक अनुच्छेद का अनुवाद (अंग्रेजी से हिंदी)	5 अंक

##### 2 निबंध-लेखन

15 अंक

##### 3 काव्य-संग्रह

30 अंक

(दो व्याख्याएँ 20 अंक, कवि का साहित्यिक परिचय अथवा कविता का प्रतिपाद्य-10 अंक)

- कबीरदास - कबीर ग्रंथावली- श्यामसुंदर दास, 9वां संस्करण, संवत् 2021  
साखी - गुरुदेव को अंग - 3,7; विरह - 14,18; जर्णा-1; चितावणी-1,13;  
भेष- 5,6; कुसंगति-7; उपदेश-9; कस्तूरियामृग - 9; निन्दा-2,3; विनती-3 )
- तुलसीदास - रामचरितमानस - वनगमन प्रसंग, अयोध्याकाण्ड,  
बरनि न जाई मनोहर जोरी ..... सुटि सुकुमार सरीर' तक

- मैथिलीशरणगुप्त  
- दोनों ओर प्रेम पलता है। (साकेत 9वां सर्ग)  
- नर हो, न निराश करो मन को। ('मंगलघट' से)
- जयशंकर प्रसाद  
- कहा तमककर तब प्रताप ने .... परिचारक साधन में इस सतकार्य के।  
(महाराणा का महत्व से)
- सुभद्राकुमारी चौहान - 'झांसी की रानी', 'मेरी बिटिया' ('मुकुल' संग्रह में 'इसका रोना' नाम से प्रकाशित)
- भवानीप्रसाद मिश्र - 'चकित है दुख', 'जिंदगी', 'जिस तरह' ('परिवर्तन जिए' से)
- केदारनाथ अग्रवाल - हम न रहेंगे, महानगर : एक अनुभूति
- रघुवीर सहाय - ईश्वर, ('लोग भूल गए हैं' से) आपकी हंसी, लोकतंत्र का संकट (दोनों कविता - 'एक समयथा' से)

#### 4 गद्य संकलन

30 अंक

(दो व्याख्याएँ - 20 अंक, एक प्रश्न, 10 अंक)

- गुल्ली डण्डा - प्रेमचंद
- बिरादरी बाहर - राजेन्द्र यादव
- एक दुराशा - बालमुकुन्द गुप्त
- भारतीय संस्कृति की प्रासंगिकता - विद्यानिवास मिश्र
- अधिकार का रक्षक - उपेन्द्रनाथ अशक
- सबिया - महादेवी वर्मा
- भारत : एक कृषि प्रधान देश - शरद जोशी

### हिन्दी भाषा की अनिवार्य परीक्षा (कम्पलसरी टैस्ट इन हिन्दी) पाठ्यक्रम का विस्तृत विवरण

#### 1 अनुप्रयुक्त व्याकरण तथा रचना

- क. वर्णमाला तथा लिपि : स्वर, व्यंजन-गुच्छ, अनुस्वार एवं अनुनासिकता।  
सरल वाक्य - संरचना में प्रयुक्त पदों का परिचयात्मक ज्ञान संज्ञा और सर्वनाम, वचन, लिंग, कारक।  
परसर्ग और इनसे निर्मित विकारी शब्द-रूप।  
विशेषण-संख्याएँ (अंक)।  
क्रिया : सरल एवं संयुक्त।  
अव्यय : क्रियाविशेषण, समुच्चयबोधक एवं विस्मयादिबोधक शब्द। 10 अंक
- ख. क्रियाओं का काल संबंधी सामान्य ज्ञान। 10 अंक
- ग. पद-विन्यास : (क) पद-क्रम, (ख) कर्त्ता-क्रिया, अन्विति,  
(ग) कर्म-क्रिया अन्विति। 10 अंक
- घ. स्थान, पर्व, भारतीय जन-जीवन के विशिष्ट प्रसिद्ध व्यक्ति एवं खेलकूद जैसे विषयों पर हिंदी में सरल वर्णनात्मक लेखन की भाषिक क्षमता। 10 अंक
- ङ. पत्र-लेखन : मित्रों एवं परिवार जनों को वैयक्तिक पत्र। 10 अंक

#### 2 पाठ्य पुस्तक : पद्य-गद्य-संकलन

काव्य खंड

1. नवयुवकों के प्रति (कविता) - मैथिलीशरण गुप्त
2. ठुकरा दो या प्यार करो (कविता) - सुभद्राकुमारी चौहान
3. बेटी की विदा (कविता) - माखनलाल चतुर्वेदी
4. कलम और तलवार (कविता) - रामधारीसिंह 'दिनकर'

गद्य-खंड

1. ईश्वरनिष्ठ बापू (संस्मरण) - काका कालेलकर
2. प्रथम पूजा (संक्षिप्त कहानी) - रवीन्द्रनाथ ठाकुर
3. राजरानी सीता (एकांकी) - रामकुमार वर्मा
4. मलेरिया महाराज (व्यंग्य) - गोपालप्रसाद व्यास
5. महाकवि कालिदास (जीवन परिचय) - प्रो. संसार चंद्र

6. जीवन और शिक्षण (जीवनोपयोगी लेख) - आचार्य विनोबा भावे	
7. बड़े भाई साहब (कहानी) - प्रेमचंद	
8. भारत एक है (निबंध) - रामधारीसिंह दिनकर	10 अंक
उपर्युक्त पाठ्य पुस्तक से पूछे जाने वाले प्रश्नों का स्वरूप इस भांति होगा।	
क. किसी एक पाठ से दिए गए अवतरण का बोध तथा अवतरण से प्रश्न।	10 अंक
ख. पाठ पर आधारित प्रश्न।	10 अंक
ग. पाठ का सारांश-लेखन।	10 अंक
घ. पाठ में आए कठिन शब्दों, पद-बंधों, मुहावरों आदि का हिंदी में अर्थ एवं वाक्यों में प्रयोग।	20 अंक

#### सहायक ग्रंथ

1. विभाग द्वारा संपादित अध्ययन - सामग्री तथा पाठ
2. बैसिक ग्रॉमर ऑफ हिन्दी : केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार
3. Spoken Hindi, Fair Banks & G.B. Mishra
4. स्वयं हिन्दी सीखे, प्रो. वी. रा. जगन्नाथन

### बी.एस.सी. (सामान्य/व्यावसायिक पाठ्यक्रम)

प्रश्नपत्र 1	100 अंक	3 घंटे
1 भाषा-दक्षता		20 अंक
क अशुद्धि-शोधन - अ. वर्तनी-शोधन, आ. वाक्य-शोधन।		
ख वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली (150 शब्द)		
ग. मुहावरे तथा लोकोक्तियाँ। पृष्ठ संख्या 5-6 देखें।		
घ. अनुवाद।		
2 निबन्ध-लेखन		20 अंक
3 पाठ्य-पुस्तक		50 अंक
(क) काव्य-खण्ड (दो व्याख्या - 15 अंक, कवि परिचय अथवा कविता का प्रतिपाद्य - 10 अंक)		
• मैथिलीशरण गुप्त		
1. स्वयमागत, 2 नहुष से (मत्त-सा नहुष .... उठे मेरे साथ,		
3. यही आता है इस मन में)।		
• माखनलाल चतुर्वेदी		
1 जवानी, 2 पुष्प की अभिलाषा।		
• हरिवंशराय 'बच्चन'		
1 लहरों का निमंत्रण, 2. युग का जुआ।		
• भवानीप्रसाद मिश्र		
गीत फरोश		
• शिवमंगल सिंह 'सुमन'		
1 मिट्टी की महिमा 2 हमें न बांधो प्राचीरों में।		
ख. गद्य-खंड (दो व्याख्या - 15 अंक, रचना का प्रतिपाद्य - 10 अंक)		
• धोखा - प्रतापनारायण मिश्र		
• ईदगाड - प्रेमचंद		
• नेता नहीं नागरिक चाहिए - रामधारीसिंह दिनकर		
• राष्ट्र का स्वरूप - वासुदेवशरण अग्रवाल		
• सदाचार का तावीज - हरिशंकर परसाई।		
4 नाटक नया मन्वन्तर - चिरंजीव		10 अंक
(केवल एक आलोचनात्मक प्रश्न)		
वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली		
1 Abdomen	उदर	
2 Abnormal	अपसामान्य	
3 Anatomy	शरीर रचना विज्ञान	
4 Abscess	विद्रधि	
5 Accelerator	त्वरक	

6	Acoustics	ध्वनिकी
7	Adaptation	अनुकूलन
8	Adulteration	अपमिश्रण, मिलावट
9	Aerobic	वातजीवी
10	Allergy	प्रत्यूर्जता
11	Amplifier	प्रवर्धक
12	Amputation	अंगोच्छेदन
13	Anabolism	उपचय
14	Anaesthesia	संज्ञाहरण
15	Analogy	सादृश्य
16	Analysis	विश्लेषण
17	Anthropology	नृविज्ञान
18	Antibiotic	प्रतिजैविक
19	Applied Science	अनुप्रयुक्त विज्ञान
20	Aptitude	अभिरुचि
21	Artery	धमनी
22	Arthritis	संधिशोथ
23	Astronautics	अंतरिक्षयानिकी
24	Astrophysics	खगोल भौतिकी
25	Asymmetry	असमिति
26	Audio-Visual	दृश्य-श्रव्य
27	Behaviourism	व्यवहारवाद
28	Biology	जीवविज्ञान
29	Biosphere	जीवमंडल
30	Blood circulation	रक्त परिसंचरण
31	Blood Pressure	रक्तदाब
32	Botany	वनस्पति विज्ञान
33	Breeding	प्रजनन
34	Cardiac Massage	हृद्-मर्दन
35	Catalyst	उत्प्रेरक
36	Cell	कोशिका
37	Certificate of medical fitness	आरोग्य प्रमाणपत्र
38	Clinic	निदानशाला
39	Comparator	तुलयित्र
40	Computer	अभिकलित्र, संगणक
41	Concept	संकल्पना
42	Condensation	संघनन
43	Configuation	संरूपण
44	Corelation	सहसंबंध
45	Cosmology	ब्रह्मांडिकी
46	Crippled	अपंग
47	Criterion	प्रतिमान
48	Cytoplasm	कोशिका द्रव्य
49	Delizium	प्रलाप
50	Delinquency	अपचार
51	Diagnosis	निदान
52	Drug Addiction	मादक व्यसन
53	Echo	प्रतिध्वनि
54	Ecology	पारिस्थितिकी
55	Ecrine gland	आश्रावी ग्रन्थि
56	Ectoderm	बाह्य त्वचा
57	Edaphology	मृदाविज्ञान
58	Efferent	अपवाही

59	Elasticity	लोच
60	Element	तत्त्व
61	Engineer	अभियंता
62	Environment	पर्यावरण
63	Estimate	आकलन, प्राक्कलन
64	Evolution	उद्विकास
65	Executive Engineer	कार्यपालक अभियंता
66	Expiration	निःश्वसन
67	Fissure	विदर
68	Fossil	जीवाश्म
69	Fracture	अस्ति भंग
70	Frequency	आवृत्ति, बारंबारिता
71	Generator	जनित्र
72	Genetic	आनुवंशिक
73	Herpes	परिसर्प
74	Heterogeneous	विषमांगी
75	Homogeneous	समांगी
76	Host	परपोषी
77	Hybrid	संकर
78	Hypertension	अतितनाव
79	Index	सूचक, अनुक्रमणी
80	Induction	प्रेरण
81	Inertia	जडत्व
82	Infection	संकमण
83	Infinite	अनन्त
84	Isotope	समस्थानिक
85	Larynx	स्वरयंत्र
86	Magnosphere	चुम्बक मंडल
87	Matrix	आव्यूह
88	Mechanics	यांत्रिकी
89	Metrology	मापिकी
90	Microwave	सूक्ष्म तरंग
91	Motion	गति
92	Navigation	नौसंचालन
93	Nerve	तंत्रिका
94	Neurosis	विक्षिप्ति
95	Neurology	तंत्रिविज्ञान
96	Nucleus	नाभिक
97	Nuclear Physics	नाभिकीय भौतिकी
98	Nutrition	पोषण
99	Ontogeny	व्यक्तवृत्त
100	Operation	संक्रिया, प्रचालन
101	Optics	प्रकाशिकी
102	Orbit	कक्ष
103	Parasitoc	परजीवी
104	Pathogen	रोगाणु
105	Pathology	रोग विज्ञान
106	Pedigree	अनुवंशकम
107	Physiotherapy	भौतिक चिकित्सा
108	Polarisation	ध्रुवण
109	Positive	घनात्मक
110	Power	घात, क्षमता
111	Process	प्रक्रम
112	Predator	परभक्षी



113	Product	गुणनफल
114	Proportionate	आनुपातिक
115	Psychotherapy	मनश्चिकित्सा
116	Radiation	विकिरण
117	Radiologist	विकिरण विज्ञानी
118	Random	यादृच्छिक
119	Reaction	अभिक्रिया
120	Reproduction	पुनरुत्पादन
121	Residual	अवशेष
122	Resonance	अनुनाद
123	Response	अनुक्रिया
124	Sampling	प्रतिचयन
125	Segmentation	खंडीभवन
126	Seismic detector	भूकम्पी संसूचक
127	Sensitivity	सुग्राहिता
128	Septation	पटीकरण
129	Septic	सजर्म
130	Sinus	नाडी-त्रण
131	Spasm	आकर्ष
132	Spill	अधिप्लावन
133	Standard Deviation	मानक विचलन
134	Statistics	सांख्यिकी
135	Supersonic	पराध्वनिक
136	Surgery	शल्य-चिकित्सा
137	Symptom	लक्षण
138	Survey	सर्वेक्षण
139	Synthesis	संश्लेषण
140	Tangent	स्पर्शज्या
141	Tautology	पुनरुक्ति
142	Taxonomy	वर्गिकी
143	Temperate climate	शीतोष्ण जलवायु
144	Tissue	ऊतक
145	Tracer	अनुरेखक
146	Typical	प्ररूपी
147	Unit	एकक
148	Vacuum	निर्वात
149	Vascular	संवहनी
150	Zodiac	राशि-चक्र

**प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम (एकवर्षीय)**  
**CERTIFICATE COURSE (ONE YEAR)**

प्रश्नपत्र -1 : अनुप्रयुक्त व्याकरण तथा रचना  
100 घंटे 3

अंक

खंड - (क) अनुप्रयुक्त व्याकरण तथा रचना	50 अंक
(अ) वर्णमाला तथा लिपि : स्वर-व्यंजन, व्यंजन-गुच्छ, अनुस्वार, अनुनासिकता।	10 अंक
(ब) सरल वाक्य-संरचना में प्रयुक्त पदों का परिचयात्मक ज्ञान	10 अंक
1. (क) संज्ञा-वचन, लिंग, कारक।	
(ख) सर्वनाम-वचन, लिंग, कारक।	
(ग) परसर्ग तथा इनसे निर्मित संज्ञा एवं सर्वनाम के विकारी रूप।	
(घ) विशेषण-संस्थाएं (अंक)।	
(ङ) क्रिया-सरल एवं संयुक्त।	
(च) अव्यय-क्रियाविशेषण, समुच्चयबोधक एवं विस्मयादिबोधक शब्द।	
2. क्रियाओं का काल संबंधी सामान्य ज्ञान	10 अंक
3. पद-विन्यास	
(क) पद-क्रम	
(ख) कर्त्ता-क्रिया अन्विति।	
(ग) कर्म-क्रिया अन्विति।	20 अंक
खंड (ख) रचना	50 अंक
1. आधार शब्दावली	10 अंक
2. दैनिक जीवन से संबद्ध सामान्य रोचक विषयों पर आधारित प्रदत्त अध्ययन-सामग्री के आधार पर प्रश्नों के हिंदी में उत्तर देने की भाषिक-क्षमता।	
3. स्थान, पर्व, भारतीय जनजीवन के विशिष्ट प्रसिद्ध व्यक्ति, खेल-कूद जैसे विषयों पर हिन्दी में सरल वर्णनात्मक लेखन की भाषिक क्षमता।	10 अंक
4. पत्र-लेखन : वैयक्तिक	10 अंक
5. निर्धारित मुहावरों-लोकोक्तियों का अर्थ एवं वाक्य-प्रयोग (बी.ए. इलैक्टिव हिन्दी पृष्ठ संख्या 5-6 देखें)	10 अंक

प्रश्नपत्र - 2 पद्य-गद्य-संकलन  
पाठ्य सामग्री

100 अंक

3 घंटे

काव्य खंड

1. नवयुवकों के प्रति (कविता) - मैथिलीशरण गुप्त
2. दुकरा दो या प्यार करो (कविता) - सुभद्राकुमारी चौहान
3. बेटी की विदा (कविता) - माखनलाल चतुर्वेदी
4. कलम और तलवार (कविता) - रामधारीसिंह 'दिनकर'

गद्य-खंड

1. ईश्वरनिष्ठ बापू (संस्मरण) - काका कालेलकर
  2. प्रथम पूजा (संक्षिप्त कहानी) - रवीन्द्रनाथ ठाकुर
  3. राजरानी सीता (एकांकी) - रामकुमार वर्मा
  4. मलेरिया महाराज (व्यंग्य) - गोपालप्रसाद व्यास
  5. महाकवि कालिदास (जीवन परिचय) - प्रो. संसार चंद्र
  6. जीवन और शिक्षण (जीवनोपयोगी लेख) - आचार्य विनोबा भावे
  7. बड़े-भाई साहब (कहानी) - प्रेमचंद
  8. भारत एक है (निबंध) - रामधारीसिंह दिनकर
1. पाठ में दिए गए अवतरण का बोध, अवरण से प्रश्न।
  - 25 अंक
  2. संपूर्ण पाठ पर आधारित प्रश्न।
  - 25 अंक
  3. पाठ का सारांश-लेखन।
  - 25 अंक

4. पाठों में आए मुहावरों और कहावतों का अंग्रेजी अथवा हिन्दी में अर्थ।  
15 अंक
5. पाठों में प्रयुक्त शब्दों, पदबंधों का वाक्य में प्रयोग।  
10 अंक

प्रश्नपत्र - 3

मौखिकी

एक बाह्य एवं एक आंतरिक परीक्षक द्वारा संयुक्त रूप से प्रत्येक विद्यार्थी की मौखिकी होगी, जिसका स्वरूप इस भांति होगा -

1. निर्धारित पाठों में से किसी अवतरण का वाचन विद्यार्थी को करना होगा।  
वाचन के आधार पर विद्यार्थी के उच्चारण, अनुवाद आदि का मूल्यांकन  
30 अंक
2. शब्द-भंडार  
(विद्यार्थी के आधारभूत, प्रचलित एवं व्यावहारिक शब्दों के उपयुक्त प्रयोग का परीक्षण होगा) 10 अंक
3. समुचित व्याकरणिक प्रयोग 30 अंक
4. अभिव्यक्ति की क्षमता  
30 अंक

दृष्टव्य :

1. परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए प्रत्येक लिखित प्रश्नपत्र एवं मौखिकी में न्यूनतम 33 अंक तथा कुल योग 40 प्रतिशत अंक आवश्यक है। 75 प्रतिशत या इससे अधिक अंक आने पर विशेष योग्यता से उत्तीर्ण माना जाएगा।
2. छात्रों की कक्षाओं में उपस्थिति 75 प्रतिशत अनिवार्य है। इसमें 10 प्रतिशत तक की छूट देने का अधिकार विभागाध्यक्ष को होगा।

सहायक ग्रंथ

5. विभाग द्वारा संपादित अध्ययन - सामग्री तथा पाठ
6. बैसिक ग्रॉमर ऑफ हिन्दी : केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार
7. Spoken Hindi, Fair Banks & G.B. Mishra
8. स्वयं हिन्दी सीखे, प्रो. वी. रा. जगन्नाथन

उपाधिपत्र पाठ्यक्रम (एकवर्षीय)

**DIPLOMA COURSE IN HINDI**

प्रश्नपत्र - 1

अनुप्रयुक्त व्याकरण तथा रचना

100

अंक 3 घंटे

खंड क

अनुप्रयुक्त व्याकरण

50 अंक

1. शब्द-रचना एवं सरल वाक्य-रचना में प्रयुक्त होने वाले व्यंजन-गुच्छ, अनुस्वार, अनुनासिकता, संज्ञा, सर्वनाम आदि की पुनरावृत्ति  
10 अंक

2. (क) क्रिया (सरल, संयुक्त एवं पूर्वकालिक रूप)  
प्रेरणार्थक क्रिया, कृदन्त।

(ख) क्रिया भाव, निश्चयार्थ, संदेहार्थ तथा संभावनार्थ।

(ग) वाच्य : कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य।

20 अंक

3. वाक्य-रचना : सरल, मिश्र तथा संयुक्त। संज्ञा उपवाक्य, विशेषण उपवाक्य, क्रियाविशेषण उपवाक्य।

20 अंक

खंड ख

रचना

40 अंक

1. पत्र-लेखन : कार्यालयी पत्राचार।  
10 अंक

2. अपठित अवतरण (गद्य) के अर्थ-बोध की क्षमता की दृष्टि से  
(अ) दिए गए अवतरण पर प्रश्न।

10 अंक

(आ) दिए गए अवतरण का सार-लेखन।

10 अंक

3. किसी सामाजिक सामयिक विषय पर अनुच्छेद लेखन।

10 अंक

4. संवाद-लेखन (किसी सामयिक विषय पर)

10 अंक

प्रश्नपत्र - 2

गद्य-चयन : संपा. सत्यकाम विद्यालंकार

100 अंक 3 घंटे

निर्धारित पूछे जाने वाले प्रश्न

1. किसी एक पाठ का सारांश

20 अंक

2. पाठों पर आधारित प्रश्न।

20 अंक

3. पाठों में आए हुए शब्दों, उपबंधों, मुहावरों और लोकोक्तियों का हिन्दी या अंग्रेजी में अर्थ तथा उनका वाक्यों में प्रयोग।

20 अंक

4. पाठ/पाठों के प्रतिपाद्य के संबंध में विद्यार्थी की सामान्य लघुत्तरात्मक प्रतिक्रियाएं।

20 अंक

5. पाठों में आए किन्हीं दो विचार-बिन्दुओं का पुनर्लेखन/पल्लव

20 अंक

प्रश्नपत्र - 3

सत्रीय कार्य तथा मौखिकी

100

अंक

अ. अपनी मातृभाषा की किसी प्रसिद्ध कहानी का हिन्दी रूपांतरण। विद्यार्थी को हिन्दी रूपांतरण के साथ-साथ अपनी मातृभाषा का मूलपाठ भी देना होगा।

20 अंक

आ. अपनी रुचि के अनुकूल अपने क्षेत्र के (अहिन्दी भाषी छात्रों के लिए) अपने देश के (इतिहास अथवा संस्कृति से संबद्ध किसी विषय पर मात्र 100 पंक्तियों का एक लघु निबंध)

20 अंक

इ संवाद

20 अंक

(ख) मौखिकी

40 अंक

सत्रीय कार्यों के आधार पर एक बाह्य एवं एक आंतरिक परीक्षक द्वारा संयुक्त रूप से विद्यार्थी की मौखिकी ली जाएगी जिसमें उसकी भाषिक अभिव्यक्ति-क्षमता को परखने पर विशेष बल दिया जाएगा।

सहायक ग्रंथ

1. विभाग द्वारा संपादित अध्ययन - सामग्री तथा पाठ

2. बैसिक ग्रॉमर ऑफ हिन्दी : केंद्रीय हिन्दी निदेशालय, भारत सरकार

3. Spoken Hindi, Fair Banks & G.B. Mishra

4. स्वयं हिन्दी सीखें, प्रो. वी. रा. जगन्नाथन

उच्चतर उपाधिपत्र पाठ्यक्रम  
**ADVANCE DIPLOMA COURSE IN HINDI**

प्रश्नपत्र - 1 घंटे	प्रयोजनमूलक हिन्दी	100 अंक 3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. सार लेखन (लगभग 500 शब्दों तक के किसी गद्य-अवतरण का सार) 30 अंक</li> <li>2. पत्र-लेखन-सरकारी तथा गैर-सरकारी पत्र। 30 अंक</li> <li>3. सामाजिक संदर्भ में, विशेषकर बैंक तथा जनसंचार माध्यमों के संदर्भों में बहुप्रचलित पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान 40 अंक (शब्द सूची विभाग द्वारा तैयार की जाएगी)</li> </ol>	
प्रश्नपत्र - 2 घंटे	पाठ सामग्री	100 अंक 3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. सांचा (उपन्यास), प्रभाकर माचवे,</li> <li>2. हिन्दी की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं से विविध विषयों पर लिखे दस लेखों का अध्ययन। इन लेखों का चयन अध्यापक स्वयं करेंगे।</li> </ol>	
	उपर्युक्त सामग्री से पूछे जाने वाले प्रश्नों का रूप :	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. संगृहीत पाठ/पाठों पर आधारित कथ्यमूलक प्रश्न। 20 अंक</li> <li>2. संगृहीत पाठ/पाठों की विशिष्ट भाषिक अभिव्यक्तियों की व्याख्या/स्पष्टीकरण/तात्पर्य आदि।</li> <li>3. संगृहीत लेखों का वैचारिक विश्लेषण</li> <li>4. निर्धारित उपन्यास के विषय-वस्तु पर प्रश्न।</li> <li>5. निर्धारित उपन्यास की भाषा-शैली पर प्रश्न। अंक</li> </ol>	<p>20 अंक</p> <p>20 अंक</p> <p>20 अंक</p> <p>20.</p>
प्रश्नपत्र - 3 अंक 3 घंटे	भारतीय संस्कृति, हिन्दी भाषा और हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक ज्ञान	100
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. भारतीय संस्कृति का सामान्य परिचय 40 अंक संस्कृति के निम्नलिखित पक्षों का विशेष अध्ययन <ul style="list-style-type: none"> <li>● भारत का भौगोलिक विस्तार/जनसंख्या/प्रदेश।</li> <li>● भारत की समाज-व्यवस्था/परिवार का रूप/पारिवारिक संबंध।</li> <li>● भारत की भाषाएँ और उनकी लिपियाँ</li> <li>● आधुनिक भारत के धर्म-प्रमुख धर्म और उनके प्रमुख प्रवर्तक ग्रंथ आदि।</li> <li>● भारतीय दर्शन और उनके प्रमुख आचार्य।</li> <li>● भारतीय संगीत, नृत्य, स्थापत्य, मूर्ति कलाएँ।</li> <li>● प्रमुख सांस्कृतिक केन्द्र/तीर्थ स्थान/ पर्व और त्यौहार।</li> <li>● प्रमुख ऐतिहासिक स्थल/पुर्यटन स्थल।</li> <li>● राष्ट्रीय प्रतीक/ध्वज/पशु/पक्षी/गीत।</li> </ul> </li> <li>2. राजभाषा के रूप में हिन्दी</li> <li>3. हिन्दी साहित्य के इतिहास का सामान्य संक्षिप्त ज्ञान 20 अंक</li> <li>4. हिन्दी साहित्य की प्रमुख विधाओं - कविता, नाटक, कहानी और उपन्यास - के प्रमुख रचनाकारों और उनकी विशिष्ट कृतियों के बारे में सामान्य परिचय। 20 अंक</li> <li>5. हिन्दी की प्रमुख साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं का सामान्य परिचय। 10 अंक</li> </ol>	<p>10 अंक</p>
प्रश्नपत्र - 4 क सत्रीय कार्य	सत्रीय कार्य तथा मौखिकी	100 अंक 50 अंक

हिन्दी भाषा अथवा हिन्दी साहित्य से संबद्ध किसी विषय पर लगभग 50 पृष्ठों का परियोजना-कार्य। परियोजना के विषय और निर्देशक का निर्धारण विभागाध्यक्ष द्वारा किया जाएगा।

अ मौखिकी

परियोजना-कार्य के संबद्ध प्रश्न मौखिकी में पूछे जायेंगे।

मौखिकी के लिए एक बाह्य और एक आंतरिक परीक्षक की नियुक्ति विभाग द्वारा की जाएगी।

सहायक ग्रंथ

1. विभाग द्वारा संपादित अध्ययन - सामग्री तथा पाठ
2. बैसिक ग्रॉमर ऑफ हिन्दी : केंद्रीय हिन्दी निदेशालय, भारत सरकार
3. Spoken Hindi, Fair Banks & G.B. Mishra
4. स्वयं हिन्दी सीखें, प्रो. वी. रा. जगन्नाथन

